



ÉCOLE, SALLE POLYVALENTE ET PLACE DU VILLAGE À LA RIPPE

En son centre le village de La Rippe est comme distendu, laissant place à un grand vide, un lieu dit Le Bruel; une sorte de flaque verte bordée de rives bâties dont l'élément marquant est la Tour de l'Horloge. Elle constitue l'amarre du projet, le point central de la composition autour duquel deux masses distinctes sont disposées, comme mise en rotation. Les volumes ainsi glissés mettent en tension l'ensemble de la composition et permettent de tisser des relations avec le bâti existant et les voies d'accès. Cette composition définit des vues cadrées sur le paysage proche et lointain et préserve des échappées entre les volumes décalés. La Tour de l'Horloge demeure le repère majeur du village.

Chacun des bâtiments abrite une partie du programme, la salle polyvalente et l'école. Groupés autour de la Tour de l'Horloge, ils définissent un vide, la nouvelle grande place du village, qui s'ouvre sur la rue des 4 Fontaines. La composition densifie un centre de village, jusque-là inexistant, tout en offrant de nouvelles relations spatiales. Ensemble, ces différents éléments forment un centre scolaire et communal.

Un jeu de mise à distance des volumes par rapport aux deux rues de référence définit deux espaces, une place - préau en relation avec la rue des 4 Fontaines et un préau en rapport avec la route de la Scie. Les places ouvertes sur un prolongement spatial développent un espace public différencié.

