



SALLE OMNISPORTS DE L'ESPLANADE / BIENNE

DRA
DISTINCTION ROMANDE
D'ARCHITECTURE 2010

Faisant face au Palais des Congrès à l'autre bout de la place, le porche d'entrée de la salle omnisports s'affirme comme un nouveau point de repère urbain d'un quartier en pleine mutation. L'édifice forme avec ses voisins, témoins protégés de l'architecture des années 60, un ensemble cohérent aux volumes horizontaux en contraste avec la vertigineuse tour des pompiers. L'exiguïté du site confère au bâtiment sa caractéristique la plus marquante, un premier niveau suspendu à la toiture, qui déborde de 8m en porte-à-faux sur la parcelle voisine. Le travail de la coupe débouche sur une séquence d'espaces forts à l'échelle de la salle de sport: le grand escalier extérieur mène le visiteur vers un foyer spacieux, qui s'étend sur toute la longueur de la tribune et offre du premier étage la vue sur la salle et le futur parc de l'Esplanade. Les sportifs accèdent par une entrée de plain-pied à un couloir de près de 8m de haut, une faille dans le béton brut plongeant vers les vestiaires au sous-sol. La césure entre le niveau des sportifs et celui du public se retrouve dans le choix des matériaux, un mur d'enceinte en béton servant de socle à la calotte métallique de la toiture à sheds.

