

Ouvrage :	Passage public piétonnier du Rôtillon
Localisation :	Rue de Cheneau-de-Bourg 4 - 1003 Lausanne
Maîtres de l'ouvrage :	Ville de Lausanne, Direction des Travaux, Service des routes et de la mobilité Ville de Lausanne, Direction de la Culture, logement et patrimoine, Service du logement et des gérances, Section Colosa
Représentant MO :	Ville de Lausanne, Direction des Travaux, Service d'architecture
Procédure :	Mandat direct
Architecte :	neuf8 architectes sàrl, Lausanne Longchamp Philippe, Longchamp Anne
Collaboratrice :	Muriel Masson
Ingénieur civil :	IngPhi SA, Lausanne
Concepteur lumière :	Carré Mambô, Vevey
Etudes :	2006
Réalisation :	2007

Entre les rues Cheneau-de-Bourg et du Rôtillon, cette connexion urbaine s'inscrit dans le projet plus large de requalification de la Rue Centrale.

La station "Bessières" permet aux utilisateurs du métro M2 de déboucher sur la Rue Cheneau-de-Bourg. La réalisation du passage offre aux piétons la possibilité de rejoindre, à flanc-coteau, la Place Saint-François par les ruelles méconnues du quartier du Rôtillon, sans redescendre sur la Rue Centrale.

La question posée aux architectes était, au rez-de-chaussée d'un immeuble existant et habité, en lieu et place d'une ancienne boucherie, la création d'un espace de liaison se devant d'être le plus direct et le plus sécurisant possible.

La réponse architecturale fut la composition d'une sculpture minérale, monolithique et ondulante. La dynamique d'une géométrie cassée a permis d'offrir des perspectives différenciées.

Large de 2.60m et long de près de 22m, le passage se faufile de part et d'autre des points fixes du bâtiment existant.

L'entrée côté Cheneau-de-Bourg se fait à l'emplacement de la vitrine existante, la modénature de son encadrement a été conservée.

Côté Rôtillon une rampe à ciel ouvert guide le passant jusqu'au tronçon couvert.

La forte différence d'altitude des points de couture du passage a nécessité le travail du sol en plans gauches successifs. Sa mise en œuvre a été réalisée à l'aide d'un revêtement bitumineux pailleté de bris de verre.

La réalisation de cette micro architecture à l'échelle urbaine, a nécessité des travaux d'ingénierie importants. Le passage est construit en béton armé, autoplaçant, teinté dans sa masse, puis sablé.

Les surfaces adjacentes, résultantes du tracé, ont permis de réaliser deux petites surfaces commerciales. On y accède depuis le passage.

Une mise en lumière réfléchie a permis de sécuriser au maximum ce lieu durant la nuit.

La volonté architecturale fut la réalisation d'un objet dont sa force est de se fondre dans le tissu urbain (matérialité, couleur) tout en se faisant clairement identifier (géométrie, spatialité).

