



école
plan du rez supérieur / plan du rez inférieur / coupe transversale

L'école se développe sur deux niveaux: au rez-de-chaussée les classes enfantines et spéciales, à l'étage les classes primaires. Chacun des étages et donc chacun des groupes d'âges a son entrée indépendante ainsi que ses préaux couverts et ouverts séparés. Les salles de classes sont disposées de part et d'autre d'un large espace central, rythmés par un jeu de volumes soustraits ou ajoutés. Dans les espaces ajoutés sont placés les vestiaires des petits ainsi que les sanitaires, dans les espaces soustraits sont disposés les vestiaires et une grande fenêtre ouverte sur la classe.

Les salles de classe s'ouvrent sur un paysage extérieur et sur un paysage intérieur. L'espace rectangulaire de la classe s'inscrit dans une relation élargie des espaces. Deux salles de classe et un espace de dégagement destiné au travail en commun ou à l'enseignement inter-classes forment des entités perméables où les élèves peuvent travailler en groupe. L'école est pensée comme une grande unité plutôt qu'une addition de classes individuelles. La couleur terre des bâtiments contraste avec les espaces intérieurs, blancs et lumineux. Les sanitaires, vestiaires et escaliers ponctuent l'école et la salle polyvalente de petits espaces fermés aux couleurs vives, seuls lieux sans dessin d'enfants, bricolage ou effet scolaire. L'espace extérieur de récréation des grands est situé sur la place et celui destiné aux petits est situé au sud de l'école, sur un plateau inférieur. L'école s'ouvre de l'autre côté sur un verger et les terrains de sport.

Une série d'immenses abat-jours éclaire la place, associant de manière décalée un objet familier du salon avec l'espace public.

