



Restructuration et aménagement de la Place des Nations, Genève

Le défi urbanistique consiste à faire exister un lieu, un espace public en dehors de toute densité bâtie, c'est-à-dire autrement qu'en le qualifiant avec les bâtiments qui l'entourent. Gageure toute contemporaine. Parvenir à distinguer et mettre en relation trois parties identifiables issues de la situation de départ : l'allée solennelle de l'ONU, le jardin de l'UIT (Union Internationale des télécommunications) et l'espace central, sans amoindrir la force de l'ensemble.

Le projet de réaménagement de la Place des nations comporte trois enjeux majeurs :

- *un enjeu social* : rassembler et faire échanger trois mondes (fonctionnaires internationaux, population et touristes) et trois usages (le quotidien, le va et vient et la détente) ; de façon événementielle, les manifestations.

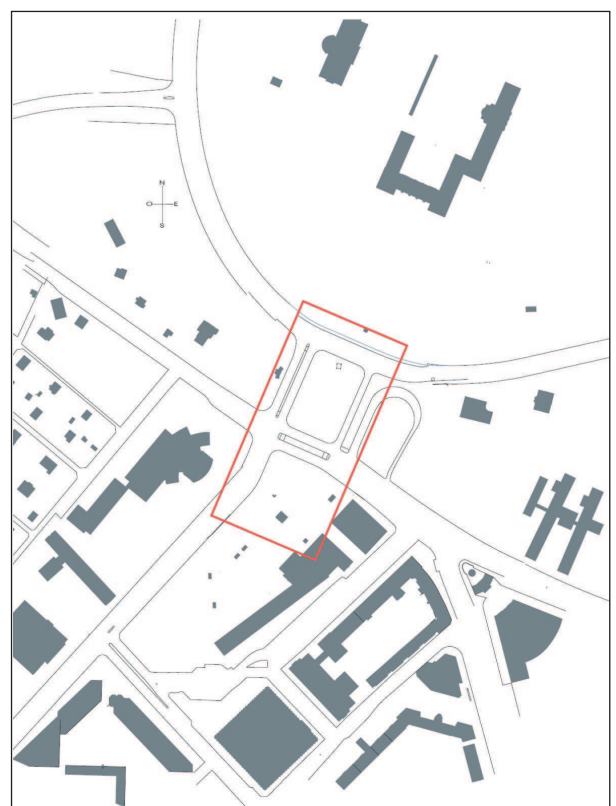
- *un enjeu fonctionnel* : relier et organiser les déplacements et les transports. Relier plutôt que diviser, organiser plutôt que subir. La place devient une plate-forme multimodale au service du piéton.

- *un enjeu architectural et symbolique* : ouvrir et cadrer. Créer une place et un seul espace majeur à forte charge symbolique renvoyant aussi bien à l'identité locale qu'à la portée internationale du lieu.

La place est d'abord et avant tout un rectangle de sol unitaire de 50m x 300m, dans l'axe de l'ONU. Le socle fondateur alterne deux types de sols :

- *les bandes de sol dit "international"* revêtues de granite provenant du plus grand nombre de pays membres de l'Organisation des Nations Unies.

- *les bandes de sol dit "neutre", suisses*, qui accueillent et enchâssent les bandes "internationales", constituées de dalles de béton enrichi de particules de verre, de couleur neutre, matériau connotant le sol urbain traditionnel de la ville de Genève qui utilise le ciment pour ses trottoirs.



Procédé

Concours 2000

Réalisation

2004-2007

Maître de l'ouvrage

Ville de Genève

Architectes

Arlette Ortis // Sandra Robyr sàrl, architectes et urbanistes, Genève

Christian Drevet, architecte, Lyon

Ingénieurs

Solfor SA, ingénieurs civils

HKD Géomatique, géomètres

Paysagiste

Fabrice Aubert

Concepteur lumière

Atelier lumière Pierre Nègre, Lyon

Fontainier

J-M Llorca

