



Passage flottant du Mont-Blanc, Genève

Entre Rhône et Lac le Passage flottant du Mont-Blanc s'inscrit dans un projet plus large intitulé «Le Fil du Rhône», visant à requalifier les rives du Rhône en rétablissant un rapport de proximité avec le plan d'eau.

Le pont du Mont-Blanc, surchargé de voitures, marque une rupture forte dans la promenade construite au début du XIX^e siècle devant les élégantes façades du quai des Bergues.

Pour éviter les nuisances du trafic, cette séquence de la promenade consiste à établir une nouvelle continuité piétonne en créant un passage flottant sous le pont du Mont-Blanc.

Plutôt qu'un passage «sous voie», l'ouvrage propose un passage «sur l'eau» qui constitue une expérience à part entière pour le promeneur. Il est invité à quitter le niveau routier pour descendre vers un lieu retiré de la rumeur urbaine (son de l'eau et clapotis), il découvre alors l'arche du pont et sa structure rivetée puis ressort du passage où se dégagent en face de lui les perspectives du lac ou de la ville.

Pour passer sous le pont, la faible hauteur entre le niveau de l'eau et la voûte du pont a nécessité d'aller jusqu'au milieu de la première travée, à plusieurs mètres de la rive. Là, il fallut encore descendre en dessous du niveau de l'eau, ce qui a conduit les architectes à construire une barge monolithique dont la forme s'adapte à la situation: étroite et haute aux extrémités, elle s'incurve sous le pont, s'aplatit et s'évase afin de garantir une portance suffisante à l'endroit où l'épaisseur de la coque est réduite au minimum pour ne pas toucher le fond de l'eau. En l'absence de modèle, le dessin de la barge puise son inspiration tant dans l'architecture navale que dans l'ingénierie des ouvrages d'art; mi-bateau, mi-pont, elle revendique son caractère hybride et s'affranchit de toute classification.

Procédé

Mandat direct

Réalisation

2001

Maître de l'ouvrage

Ville de Genève, SAUEP, FMAC
(fond municipal d'art contemporain)

Architecte

BMV architectes, Genève

Collaborateurs

Luc Bovard, Frédéric Perone

Ingénieurs

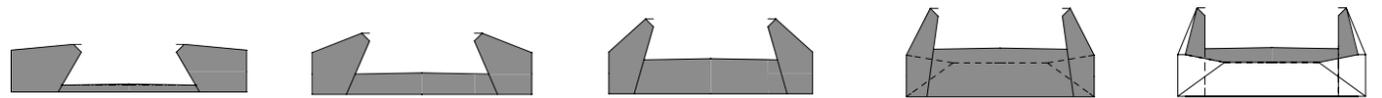
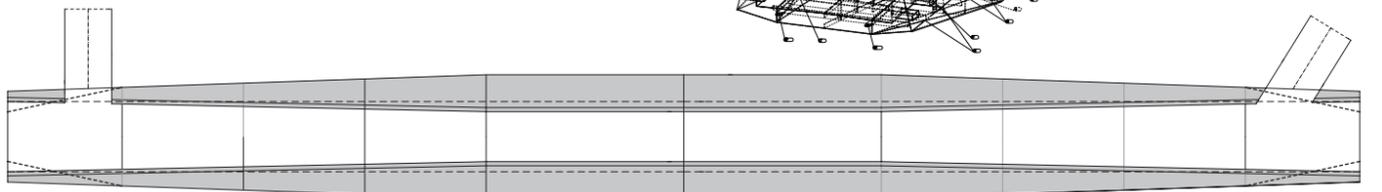
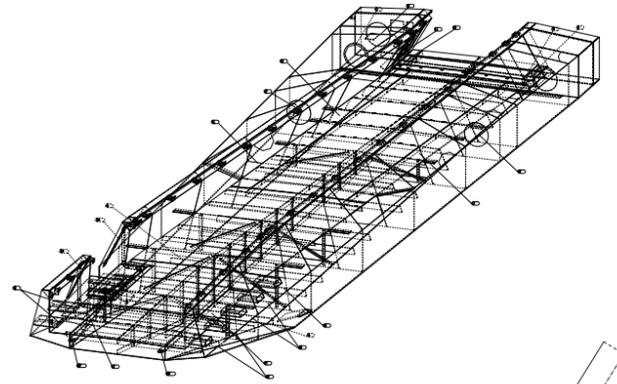
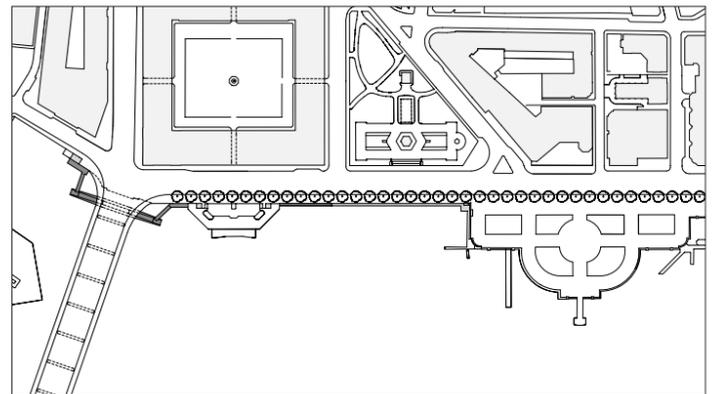
Ing. Civil: Cêtre & Nussbaumer

Photographe

Gérard Pétremand

Alain Grandchamp,

pour la documentation photographique de la Ville de Genève



sections types de la barge



coupe longitudinale